

La Note : un bon dosage de cours individuels et formations musicales



■ Clara, Fanny Rivollier, Thomas et Adrien. Photo Jacques LASCOUTOUNAX

La mission de l'école de musique La Note est d'organiser un enseignement initial de la musique.

L'apprentissage commence par des cours individuels pour l'élève avec l'instrument de son choix. Pas de cours de solfège, les notes sont apprises directement sur l'instrument (piano, guitares, batterie, violon, violoncelle, saxophone, flûte). Les professeurs préconisent dès le début de l'apprentissage de rejoindre les formations musicales (FM) de différents niveaux, FM1, FM2, FM3, 2FM4 et FM5 (dont un groupe de bassistes), avec en projet la création d'une sixième formation musicale. Cette formule permet de mêler la théorie et la pratique pour donner encore plus de sens à la musique en jouant en groupe. Elle est valable pour les cinq premières années de l'apprentissage. Pour cela, les élèves doivent s'obliger à un travail individuel à la maison d'une durée de 45 minutes à une heure pour apprendre la partition jouée en formation.

Exemple d'un cours de formation musicale de niveau 5 animé par Fanny

Rivollier, professeur de flûte traversière formée au conservatoire de Lyon et titulaire de deux diplômes d'état d'enseignement de la musique. Cette formation est composée de Clara 12 ans et 6 ans de clavier, Thomas 15 ans et 2 ans de clavier, Adrien 13 ans et 2 ans de guitare et débutant en batterie.

Une composition de Clara est en cours de répétition par la formation. Le but est de jouer sur scène lors de concerts. Les trois élèves sont unanimes à reconnaître l'utilité de la formation individuelle et en groupe permettant de mettre en pratique la musique dans un contexte différent du professeur et son élève.

Après les formations musicales, les élèves ont la possibilité de s'orienter vers l'orchestre ou l'atelier musique actuelle.

PRATIQUE L'école de musique La Note organise un concert public ce samedi 17 mars à 20 heures à l'espace culturel La Passerelle pour mettre en valeur le travail effectué par les élèves des formations musicales.